

NATURA E PAESAGGIO IN MOSTRA A FONTANETTO PO.

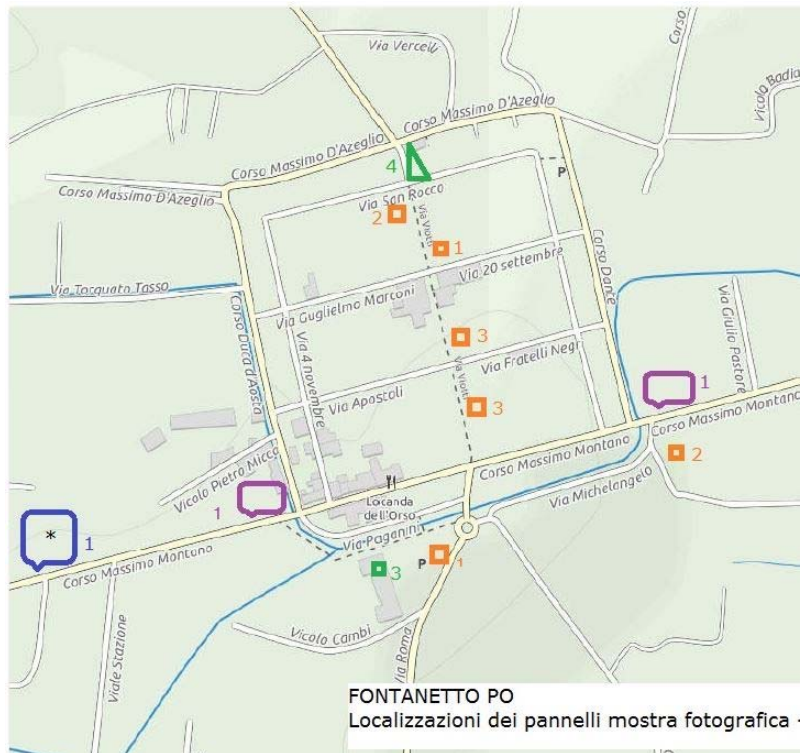
L'Ente-Parco, con il progetto "Aperto per bellezza", e grazie al contributo della Fondazione CRT, realizza un percorso fotografico che porta nel bel centro storico di Fontanetto Po le bellezze naturali e paesaggistiche, per rendere onore e merito a tutti coloro che si cimentano in questa arte, e ci donano momenti di sincera ammirazione.

Fontanetto Po è ricca di storia, di natura, di un paesaggio unico che gioca con l'obiettivo fotografico, e lancia una sfida agli appassionati di fotografia dilettanti, così come ai professionisti, nell'usare:

- la profondità di campo del panorama con lo skyline antropizzato e degli elementi naturali, ovvero il profilo dei tetti e dell'antico campanile svettante con le Alpi a nord e le colline del Monferrato a sud;
- la pazienza, per cogliere il momento adatto e ritrarre la meravigliosa fauna, di cui Fontanetto Po è ricca, grazie alla presenza di ben due Riserve naturali sul suo territorio (R.N. Isola di Santa Maria e R.N. Palude di San Genuario);
- le tecniche di macrofotografia per riprendere gli insetti o la flora endemica;
- le sofisticate attrezzature con zoom per gli aironi al nido, o per le fasi di corteggiamento dei falchi di palude, appostandosi nei capanni fotografici allestiti.

L'Ente-Parco promuove la conoscenza della biodiversità e la fruizione del territorio anche incentivando la fotografia naturalistica. Proprio a Fontanetto Po, presso la Riserva Naturale Palude di San Genuario sono installati capanni fotografici, gestiti da Skua Nature group (*info: +39 0141-918403 <http://www.skuanature.com>*)

Buona visita



La mostra si sviluppa a partire dalla piazza Garibaldi (piazza del Municipio), in corrispondenza dell'ingresso della scuola elementare, lungo via Viotti, in piazza San Rocco, e agli ingressi di corso Massimo Montano. Un grande pannello è presente nell'apposito spazio della rotonda di accesso dalla SS 31 bis.

Ringraziamo i fotografi che hanno gentilmente collaborato alla realizzazione della mostra fotografica:

Riccardo Cavalcante, Elio Cazzuli, Augusto Debernardi, Toni Farina, Federica Ferrarotti, Marino Premoli, Nicola Scatassi, Pier Giuseppe Varalda, Ilario Zuccolo.

Contributi fotografici anche tratti dall'Archivio fotografico del Parco del Po.

Alllestimento realizzato a cura dei dipendenti dell'Ente-Parco e del direttore Dario Zocco.

Progettazione e realizzazione testi e layout: Raffaella Amelotti, Maria Teresa Bergoglio, con il contributo tecnico di Paola Palazzolo, Laura Gola, Giampaolo Boffito, Stefania Poma; per gli aspetti amministrativi: Eugenio Timo, Giuliana De Gasperi, Roberto Cotti, Ermelina Vitale, Domenica Ferraro.

Ringraziamo per la preziosa collaborazione Elio Cazzuli e Skua Nature group.

Ringraziamo l'amministrazione comunale di Fontanetto Po per la disponibilità e operosità per la realizzazione della mostra, i volontari e gli abitanti sensibili e amanti del luogo in cui hanno la fortuna di vivere.

Questa mostra è dedicata ai piccoli di Fontanetto Po, perchè possano crescere in salute e coltivare bellezza e armonia: ai bambini, ai pulcini, ai cuccioli, ai semi che diventeranno fiori e frutti.

NATURA E PAESAGGIO IN MOSTRA A FONTANETTO PO.

FOTOGRAFI che collaborano alla mostra con le loro opere:

Riccardo Cavalcante

Giovane naturalista e fotografo, è direttore del Centro Emys Piemonte dal 2016, incarico per cui si occupa di didattica, divulgazione, ricerca e conservazione. Vive in un comune vicino a Fontanetto Po, e si interessa in particolare della salvaguardia della biodiversità e degli ambienti naturali locali. Collabora con il Parco del Po, tratto vercellese-alessandrino per la conservazione e ricerca del ragno



palombaro (*Argyroneta aquatica*) del ragno pescatore (*Dolomedes plantarius*) e della testuggine palustre europea (*Emys orbicularis*). Con alcuni colleghi organizza corsi di formazione in ambito erpetologico e workshop di fotografia naturalistica.

Riccardo Cavalcante, Via Vasco Vittone, 6, 13046 Livorno Ferraris (VC) Italy

Tel: 334/1352731 Mail: Scaval@hotmail.it

Elio Cazzuli

Nato in valle Bormida, classe 1953, risiede a Casale Monferrato.

Da sempre appassionato di natura e di biodiversità, di vino, di ogni elemento e alimento, purché sia di qualità, meglio se biologico o comunque naturale.

Fotografo naturalista, ha collaborato a diversi progetti di ricerca e conservazione in Piemonte. Fece parte del Comitato promotore della nascita del Parco del Po piemontese, originatosi dalla Garzaia di Valenza.

Collabora col Parco in vari progetti di conservazione e turismo, mettendo a disposizione la sua competenza nel settore informatico e fotografico applicato alla natura. Non esitate a fargli domande, parla volentieri di questo e di molto altro... Con grande competenza!



Augusto Debernardi

Fontanettese DOC, qui ha sempre vissuto e lavorato come panettiere e pasticciere, coltivando parallelamente l'interesse per la fotografia.

I suoi innumerevoli scatti sono una personale visione e testimonianza dei momenti salienti della vita della comunità.

Le feste di paese, i volti dei concittadini di cui sa cogliere le espressioni più autentiche, i paesaggi locali sono tra i suoi soggetti preferiti.

Numerosi sono i concorsi fotografici a cui ha partecipato con successo.



Toni Farina

Giornalista-naturalista-ciclista, ha lavorato nel Settore Biodiversità e Aree naturali della Regione Piemonte, ed è stato per molti anni una firma della rivista specializzata *Piemonte Parchi*. Divulgatore e giornalista "di campo" ha sempre applicato il metodo di lavoro di sperimentare prima, per raccontare poi, i Parchi, gli itinerari ciclopedonali e molto altro. Autore di numeri tematici di *Piemonte Parchi*, nonché di guide cicloturistiche che approfondiscono i temi naturalistici coniugandoli con la pratica del camminare o andare in bicicletta. Realizzò *Laboratori di futuro*, la mostra dedicata ai Parchi e Riserve naturali del Piemonte. *FB: Toni Farina*



Federica Ferrarotti

Nata e vissuta a Fontanetto Po, dice di sè:
"Ho un lavoro, una splendida famiglia ed un amore grande per le risaie, per i colori che ogni giorno le dipingono, per le stagioni che cambiano il loro aspetto. La fotografia é il mio modo di raccontare ogni momento istantaneamente, nella sua unicità. I miei scatti sono le mie sensazioni, le mie emozioni, sono i miei attimi di meraviglia quotidiana. Fotografare ciò che amo mi rende felice."



Massimo Piacentino

Fotografo professionista free-lance di Genova, collabora con diverse riviste per cui realizza reportage di viaggio e guide turistiche: OASIS, LA RIVISTA DEL TREKKING, AQVA, NEWTON, VIVERE LA MONTAGNA, PIEMONTE PARCHI, PARTIAMO, ASFERICO, LA RIVISTA DELLA NATURA, DIANA e altre ancora. Partecipa inoltre a progetti di ricerca e protezione dell'ambiente. "Con curiosità osservo, studio, poi cerco di raccontare tutto con le mie immagini, per accompagnare e far vivere, anche solo in parte, le emozioni da me provate al lettore."
FB: Massimo Piacentino Wildlife Photographer



Marino Premoli

Si appassiona alla fotografia nei primi anni 80. Verso gli inizi degli anni 90 si fa sentire forte la passione per la natura e da qui le prime foto naturalistiche. Nel 2014 conosce la realtà di Skua Nature group, e dopo alcuni mesi in prova entra a far parte dei fotografi ufficiali Skua, fornendo supporto anche come guida e hide keeper (gestore dei capanni fotografici). Quando pubblica sul suo profilo FB le foto, scattate nelle riserve naturali in Italia, Spagna e Romania, suscita sempre commenti di ammirazione. A chi gli chiede se il merito è della pazienza o di una botta di fortuna, risponde: "entrambe". *FB: Marino Premoli.*



Nicola Scatassi

Guardiaparco, fotografo dilettante, naturalista, viaggiatore. Laureato in lingue presso l'Università di Genova, Nicola si dedica a queste attività con uguale impegno e passione, sia per lavoro che nel tempo libero. Ha affinato negli anni la sua conoscenza sull'avifauna e gli insetti del Parco del Po vercellese-alessandrino per cui lavora. Fotografa principalmente per documentare i propri avvistamenti, "senza troppe pretese artistiche" (dice lui... chiunque abbia provato una volta nella vita a fare una foto a un insetto, ha idea di quanto sia impegnativa la macrofotografia). Insetti e in particolare libellule sono i suoi soggetti preferiti, come potete vedere nelle foto che compongono la mostra.



Pier Giuseppe Varalda

Nato a Morano sul Po nel 1949, dove vive tuttora. Da sempre appassionato naturalista, ha svolto osservazioni quasi esclusivamente sulla flora del Basso Vercellese e del Basso Monferrato, anche se non sono mancate puntate sulle Alpi Piemontesi, in Valle d'Aosta e in Liguria. Pian piano agli studi floristici ha affiancato quello delle farfalle, dedicandosi in modo particolare ai Microlepidotteri e alla piccola famiglia degli Elachistidi.

Attualmente si sta dedicando allo studio della biodiversità (flora e farfalle) del Basso Vercellese e del Monferrato Casalese.

E' sempre viva in lui la speranza che molte persone, specialmente giovani, vogliano avvicinarsi a questi studi, che sono stati la passione di una vita intera. Animato da questa speranza, e dall'amore per la sua terra, vi parlerà usando anche la lingua piemontese e completando la sua esposizione scientifica con le denominazioni latine delle specie!

Ilario Zuccolo

Si è sempre occupato di fotografia, dapprima per lavoro, ora anche per passione.

Abita a Trino, e poichè altra sua passione è la fauna locale, da alcuni anni coniuga felicemente i suoi interessi dedicandosi alla fotografia naturalistica. Non si accontenta di essere un bravo fotografo, gli piace metterci lo zampino... realizza e cura capanni fotografici, e segue progetti per la promozione del territorio, che facciano crescere l'interesse per la natura e la fotografia. Sue foto sono state esposte nelle sedi dell'Ente-Parco, e molto apprezzate dal pubblico.

FB: Ilario Zuccolo; Amici della Risaia

